

## **Beleidsplan 2025 van Stichting Kerckhoffs Kunstnijverheid Fonds (KKF)**

### **Inleiding**

De afgelopen jaren zijn intensief geweest. De reguliere activiteiten, zoals die ook zijn benoemd in het verslag, zullen worden voortgezet. Deze reguliere activiteiten betreffen kortgezegd: het beheer van de zilver database, het doorlopend documenteren van nieuwe gegevens en het beantwoorden van vragen.

In 2024 en 2025 zal er naast de focus op zilver ook ruimte komen voor aandacht aan andere voorwerpen van kunstnijverheid. Weliswaar is het zilver een van de hoofddoelstellingen maar er was eerder al 'in stilte' gewerkt aan initiatieven rondom Nederlandse meubelkunst. Zo heeft KKF mogen deelnemen aan een denktank van verzamelaars en conservatoren op dat gebied die ook proberen de belangstelling voor oude meubelkunst te bevorderen.

### **Opsomming beoogde activiteiten**

1. De activiteiten rondom meubelkunst zullen verder worden opgepakt. De inzet is om dit breder te doen en derhalve zal een project worden uitgewerkt rondom Daniel Marot. Dit is een internationale vormgever geweest die van grote invloed is geweest op de stijlontwikkeling. Er heeft een eerste inventarisatie plaatsgevonden van de thema's voor de meubelkunst, en de bedoeling is tot een startdocument te komen voor een nieuwe publicatie al dan niet in combinatie met een thema tentoonstelling.
2. In lijn met de traditie, zal het jaarboek De Stavelij financieel ondersteunt worden. Deze publicatie is nog steeds gezaghebbend in de wereld van zilververzamelaars (zowel nationaal als internationaal), maar ook binnen musea. Veel conservatoren van belangrijke musea publiceren hierin. Het jaarboek is nog steeds wetenschappelijk van hoog niveau en deelt nieuwe kennis en inzichten. Overigens wordt het een jubileum jaar voor De Stavelij en dat zal extra aandacht en middelen vereisen.
3. Zoals uit het activiteitenverslag blijkt, komt de kunstregistratie wederom in een belangrijke vervolgfase. KKF ondersteunt dit op verschillende manieren, gezien het maatschappelijk belang., Echter niet door middel van financiële middelen maar uitsluitend het delen van kennis. Thans wordt gewerkt aan een nieuwe techniek om kunstwerken te labelen.
4. De Stijkkamer staat zoals gebruikelijk ter beschikking als vergaderlocatie/ontmoetingsruimte voor activiteiten die de belangstelling rondom kunstnijverheid kunnen vergroten.
5. Verdere ondersteuning aan het Leids zilver project door zitting in het comité van aanbeveling.
6. Met het honoreren van de subsidie aanvragen van derde is terughoudend geweest gezien de prioriteit die is gegeven aan de projecten rondom Maastrichts zilver. Mede daardoor zijn helaas een aantal aanvragen afgewezen. Er zal dit jaar budget worden vrijgemaakt voor een meubelkunst project.