

Beleidsplan 2026/2027 van Stichting Kerckhoffs Kunstnijverheid Fonds (KKF)

Inleiding

De reguliere activiteiten, zoals die ook zijn benoemd in het verslag, zullen worden voortgezet. Deze reguliere activiteiten betreffen kort gezegd: het beheer van de zilver database, het doorlopend documenteren van nieuwe gegevens en het beantwoorden van vragen.

In 2025 was al aangekondigd dat er verder zou worden gewerkt aan het eerdere proces, waarin “in stilte” was gewerkt aan een andere focus dan zilver, namelijk initiatieven rondom meubelkunst. In 2026 zijn de contacten geïntensiveerd met het team van deskundigen dat de laatste hand legt aan een nieuwe publicatie rondom de ontwerpers/architect Daniel Marot. Die publicatie zal uitkomen eind 2026 en we hebben het voorrecht gehad om input te mogen leveren. Dit vanuit de kennis die KKF heeft opgedaan naar aanleiding van een eigen onderzoek naar meubilair gemaakt voor Koninklijke paleizen.

Opsomming beoogde activiteiten

1. De activiteiten rondom meubelkunst zijn concreter geworden. Los van het paleis meubilair is ook onderzoek gedaan naar het zogenaamde “kwabornament” dat mogelijk ontstaan is vanuit de vroege zilverkunst. Het project rondom Daniel Marot krijgt zoals in de inleiding opgemerkt steeds meer vorm. Marot is een internationale vormgever geweest die van grote invloed is geweest op de stijlontwikkeling. De inzet is dat de publicatie die uitkomt in december een soort vliegwiel is voor vervolgpublishings. KKF werkt aan een artikel rondom het hof meubilair.
2. In lijn met de traditie, zal het jaarboek De Stavelij financieel ondersteunt worden. Deze publicatie is nog steeds gezaghebbend in de wereld van zilververzamelaars (zowel nationaal als internationaal), maar ook binnen musea. Veel conservatoren van belangrijke musea publiceren hierin. Het jaarboek is nog steeds wetenschappelijk van hoog niveau en deelt nieuwe kennis en inzichten. Overigens wordt het een jubileum jaar voor De Stavelij en in dat kader heeft KKF een bemiddelende rol gespeeld bij het verzorgen van bruiklenen voor drie tentoonstellingen, te weten in het Hannemahuis te Harlingen, het gemeentemuseum in Zutphen en het zilvermuseum in Schoonhoven.
3. Zoals uit het activiteitenverslag blijkt, komt de kunstregistratie wederom in een belangrijke vervolgfase. KKF ondersteunt dit op verschillende manieren, gezien het maatschappelijk belang., Echter niet door middel van financiële middelen maar uitsluitend het delen van kennis. Thans wordt er verder gewerkt aan een nieuwe techniek om kunstwerken te labelen. Over deze techniek is KKF ook benaderd door het ministerie van OC&W. Die het proces en de techniek ook aan de orde heeft gesteld in het UNESCO symposium in Parijs.
4. De Stijlkamer staat zoals gebruikelijk ter beschikking als vergaderlocatie/ontmoetingsruimte voor activiteiten die de belangstelling rondom kunstnijverheid kunnen vergroten.
5. Verdere ondersteuning aan het Leids zilver project door zitting in het comité van aanbeveling.
6. Met het honoreren van de subsidie aanvragen van derde is terughoudend geweest gezien de prioriteit die is gegeven aan de projecten rondom Maastrichts zilver. Mede daardoor zijn

helaas een aantal aanvragen afgewezen. Er is wel een bijdrage gedaan aan het bovengenoemde Marot onderzoek.

7. In 2025 is een donatie gedaan voor de verwerving van een belangrijke zilvertekening door het rijksmuseum. Aan een publicatie over deze tekening wordt nog gewerkt. Thans wordt er gesproken over een donatie voor de verwerving van een andere zilvertekening. Het rijksmuseum is betrokken bij een fonds wat zich toelegt op tekeningen rond kunstnijverheid. Dat past zeer goed in de doelstelling van KKF
8. KKF heeft een schenking ontvangen van een Maastrichts zilveren voorwerp, met als voorwaarde er voor te zorgen dat dit de juiste bestemming in een museum krijgt. Gezien de publiciteitsgevoeligheid rondom het voorwerp en het grote belang voor de stad Maastricht, kunnen daar op dit moment geen mededelingen over worden gedaan. Thans wordt een plan van aanpak gemaakt hoe dit voorwerp op de juiste manier in een openbare collectie komt.